

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальных классов
протокол № 1
от « 26 » августа 2023 г.
Руководитель ШМО
Гадршина Р.Ф. /Гадршина Р.Ф.

Согласовано
на заседании МС школы
протокол № 1
от « 28 » августа 2023г.
Заместитель директора
по УР
Латыпова Л.Р. /Латыпова Л.Р./

Утверждаю
Директор школы
Бадахшин Р.Н. / Бадахшин Р.Н./
Введено в действие приказом
№ 179 «ОД»
от «28» августа 2023г.



Рабочая программа
по **литературному чтению**
учителя начальных классов
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы
имени Братьев Буби Агрызского муниципального района
Республики Татарстан
Шайхсултановой Ленары Радиковны

3 класс

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Планируемые результаты.

Личностные результаты усвоения учебного предмета

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
 - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
 - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
 - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
 - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
 - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

Метапредметные результаты усвоения учебного предмета Регулятивные универсальные учебные действия

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
 - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
 - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов

ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для

решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач*

Коммуникативные универсальные учебные действия

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и

ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
 - *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

Предметные результаты усвоения учебного предмета Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую

информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

- **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*
- **Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов) Обучающийся научится:**
- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- *работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*
- **Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов) Обучающийся научится:**
- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих*
- *произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*
- **Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов) Обучающийся научится:**
- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел программы/ количество часов	Содержание
1	Виды речевой и читательской деятельности (79)	<p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Говорение (культура речевого общения). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде</p>

		<p>(форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p> <p>Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
2	Круг детского чтения(15)	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
3	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (4)	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре,</p>

		особенностях построения и выразительных средствах.
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (4)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Календарно-тематическое планирование 3 класс (3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1	Самое великое чудо на свете Введение. Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.	1			
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя.	1			
3	Вн.чтение. Любимая книга, прочитанная летом. Организация выставки книг.	1			
4	Устное народное творчество. Устное народное творчество. Русские народные песни.	1			
5	Малые фольклорные жанры. Докучные сказки.	1			
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обучение анализу сказки.	1			
7	Вн.чтение. Устное народное творчество. Взаимосвязь фольклорных жанров.	1			
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	1			
9	Вн.чтение. Русские народные сказки. Соотнесение иллюстраций с произведениями.	1			
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
11	Вн.чтение. Сказки народов мира. Сравнительная характеристика русских и зарубежных народных сказок.	1			

12	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Урок – КВН.	1			
13	Поэтическая тетрадь Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства.	1			
14	Ф.И.Тютчев «Листья». Сравнительный анализ стихотворений.	1			
15	Вн.чтение. Стихи русских поэтов об осени. Взаимосвязь поэзии, музыки и живописи.	1			
16	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...». Образные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры.	1			
17	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать...». Составление описания картин природы.	1			
18	И.С.Никитин «Встреча зимы». Создание динамичности картин при помощи поэтической речи.	1			
19	Вн.чтение. Стихи поэтов-классиков для детей. Конкурс чтецов.	1			
20	И.З.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.	1			
21	И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.	1			
22	Образ русской природы в произведениях поэтов. Обобщение изученного материала. <i>Тест</i> .	1			
23	Великие русские писатели Вн.чтение. Литературные стихи и сказки.	1			

24	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Особенности поэтических образов русской природы.	1			
25	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений.	1			
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			
27	Вн.чтение. Сказки А.С.Пушкина. Викторина «В гостях у сказки».	1			
28	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Жанровые особенности басни.	1			
29	Вн.чтение. «Что говорят стихи?» Урок - учебный диалог.	1			
30	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Сопоставление басни и произведений устного народного творчества (пословицы, сказки и др.)	1			
31	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Скрытый, переносный смысл произведений поэта.	1			
32	Вн.чтение. Взаимосвязь поэзии и искусства (музыка, живопись, архитектура).	1			
33	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Роль образных средств языка в поэзии.	1			
34	Л.Н.Толстой «Детство». Анализ содержания произведения.	1			

35	Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок». Особенности составления плана.	1			
36	Вн.чтение. Произведения Л.Н.Толстого для детей. Составление аннотаций к произведениям.				
37	Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа.	1			
38	Вн.чтение. «Что? Где? Когда?». Справочная литература и энциклопедии для детей.	1			
39	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». Урок – защита творческих проектов.	1			
40	Поэтическая тетрадь № 2 Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Работа над интонированием произведений.	1			
41	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обучение творческому пересказу (перевод поэтического текста в прозаический).	1			
42	Вн.чтение. Произведения Е.Чарушина. Развитие наблюдательности в процессе работы над текстом.	1			
43	К.ДИ.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Анализ лирических произведений..Бальмонт «Золотое слово». Работа над выразительным чтением.	1			
44	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Анализ лирических произведений.	1			
45	Обобщение по теме: «Русская поэзия». Творческая мастерская. <i>Тест.</i>	1			

46	Литературные сказки Вн. чтение. Литературные сказки. Нравственные уроки произведений.	1			
47	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Взаимосвязь литературной и народной сказки.	1			
48	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика главных героев сказки.	1			
49	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1			
50	Вн. чтение. Литературные сказки. Самобытность сказок П.Бажова. Обучение умению рассказывать сказки.	1			
51	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сопоставление с русской народной сказкой «Морозко».	1			
52	Вн. чтение. Идёт красавица – Зима... Стихи русских поэтов о зиме. Экскурсия.	1			
53	Обобщение и систематизация материала. <u>Проверка навыков чтения.</u>	1			
54	Вн. чтение. Произведения К.Д.Паустовского. Мир природы глазами писателя.	1			
55	Были-небылицы М.Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.	1			
56	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
57	Вн. чтение. Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.	1			
58	А.И.Куприн «Слон». Тема и проблема произведения.	1			
59	Вн. чтение. Произведения А.И.Куприна. Обсуждение прочитанного.	1			

60	Обобщающий урок по теме: «Были и небылицы». Сочинительство мини сказок.	1			
61	Вн. чтение. С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочное и реальное рядом.	1			
62	Поэтическая тетрадь. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». Работа над выразительным чтением.	1			
63	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Особенности мелодики стиха.	1			
64	Вн. чтение. Стихи и рассказы о животных. Организация стенда «Мы в ответе за тех, кого приручили».	1			
65	С.А.Есенин «Черёмуха». Словесное рисование на основе образных средств языка.	1			
66	Люби живое. М.М.Пришвин «Моя Родина». Работа над главной мыслью рассказа.	1			
67	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя.	1			
68	Вн. чтение. Рассказы М.Пришвина. Моделирование обложки произведения.	1			
69	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку». Образ главной героини.	1			
70	Вн. чтение. В.Бианки. Жанровое своеобразие произведений.	1			
71	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1			
72	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1			
73	Вн. чтение. Рассказы Б.Житкова.	1			

74	В.Л.Дуров «Наша Жучка». Нравственные уроки произведения.	1			
75	Вн.чтение. Образ матери в литературных произведениях.	1			
76	В.П.Астафьев «Капалуха». Смысловая нагрузка фраз в понимании ситуации происходящего.	1			
77	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Характеристика главного героя.	1			
78	Вн.чтение. «Земля – наш дом родной». Обучение самостоятельной работе с каталогом книг. Экскурсия в школьную библиотеку.	1			
79	Поэтическая тетрадь С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Работа над выразительным чтением.	1			
80	А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Составление рассказа на основе стихотворения.	1			
81	Вн.чтение. Любимые детские поэты. Защита творческих проектов.	1			
82	С.Михалков «Если». Работа над соединением интонации, мимики и жестов в ходе выразительного чтения.	1			
83	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Передача настроения через осознание смысловой нагрузки произведений.	1			
84	Обобщение и систематизация материала по изученному разделу. Сравнительная характеристика произведений. <i>Тест.</i>	1			
85	Собирай по яголке – наберёшь кузовок Вн.чтение. Книги о космонавтах и космонавтике. Создание космических проектов.	1			
86	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Работа над пословицами.	1			

87	А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Характеристика главных героев.	1			
88	М.Зощенко «Золотые слова».	1			
89	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения.	1			
90	Вн. чтение. Пробуждение природы глазами поэтов. Творческая мастерская.	1			
91	Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон» Чтение в лицах.	1			
92	Вн. чтение. Рассказы Н.Носова. Юмор в произведениях для детей.	1			
93	В.Ю.Драгунский «Друг детства». Обобщение изученного материала по разделу.	1			
94	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений.	1			
95	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Творческая работа.	1			
96	Вн. чтение. Сказки Г.Х.Андерсена. Роль иллюстраций в восприятии произведения. Художники – иллюстраторы.	1			
97	Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительным чтением.	1			
98	Обобщение и систематизация изученного материала по разделу. <u>Проверка навыков чтения.</u>	1			
99	Зарубежная литература Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа.	1			

100	Вн. чтение. Самое большое чудо на свете! Экскурсия в библиотеку. Книги для чтения на лето.	1			
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
102	Защита проектов «Книжкина страна». Обсуждение нравственных уроков литературных произведений.	1			

Тематическое планирование по литературе для 3-го класса составлено с учетом программы воспитания

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без

помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Список мероприятий, проводимых согласно Программы воспитания, Плана УВР

№ п/п	Название раздела, темы рабочей программы по предмету	Воспитательный аспект
1	Самое великое чудо на свете	Акция «Помоги книге»
2	Устное народное творчество	9 сентября- 195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 — 1910)
3	Поэтическая тетрадь	-олимпиада по литературному чтению на Учи.ру
4	Великие русские писатели	9 ноября — 205 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883) -олимпиада по литературному чтению на Учи.ру 23 ноября — 115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908 — 1976) 5 декабря — 220 лет со дня рождения поэта Федора Ивановича Тютчева (1803-1873)
5	Литературные сказки	беседа по теме « По страницам любимых сказок»
6	Были-небылицы	-акция «Дарите книги с любовью» -13 января – День российской печати.
7	Люби живое.	-мероприятия месячника интеллектуального воспитания «Умники и умницы» Неделя начальных классов (викторины,

		интеллектуальные игры, конкурсные программы) 21 февраля - Международный день родного языка 13 февраля — 255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)
8	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	- акция «С заботой о птицах» - выставки рисунков ко дню птиц -викторина « Птицы нашего края» 2 марта - Всемирный день чтения вслух 3 марта - Всемирный день писателя 21 марта - Всемирный день поэзии
9	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	24–30 марта - Неделя детской и юношеской книги мероприятия месячника нравственного воспитания « Спешите делать добрые дела», весенняя неделя добра 2 апреля - Международный день детской книги
10	Зарубежная литература	2 июня — 120 лет со дня рождения русского писателя Николая Корнеевича Чуковского (1904-1965) - участие в школьной НПК